

# KORRELIIG BETAAMD

Dit is een eigen creatie dd 04/01/2013  
Lesje gemaakt met Photoshop CS4  
Lesvoorbereiding en -opmaak : **Trytrix**

**1.**

## NIEUW BESTAND

**MENU : Bestand > Nieuw (Ctrl+N)**

We starten met onderstaande afmetingen.

Breedte:	1920	pixels
Hoogte:	1275	pixels
Resolutie:	72	pixels/inch
Kleurmodus:	RGB-kleur	8-bits
Achtergrondinhoud:	Wit	

**2.**

## AFBEELDING UIT BIJLAGE

**MENU : Bestand > openen (Ctrl+O) "Afb01.jpg"**

**Ctrl+A** en **Ctrl+C** om naar het klembord te kopiëren  
**Ctrl+V** om als nieuwe laag op het werkdocument te plakken

Noem deze laag **Afb01** en hou ze actief.



**3.**

## TRANSFORMEREN

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

Rechter muisklik en kiezen voor: Roteren 90° rechtsom  
Druk **ENTER** om te bevestigen

**Ctrl+J** om te dupliceren

Noem deze laag **Afb01 als achtergrond**.

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

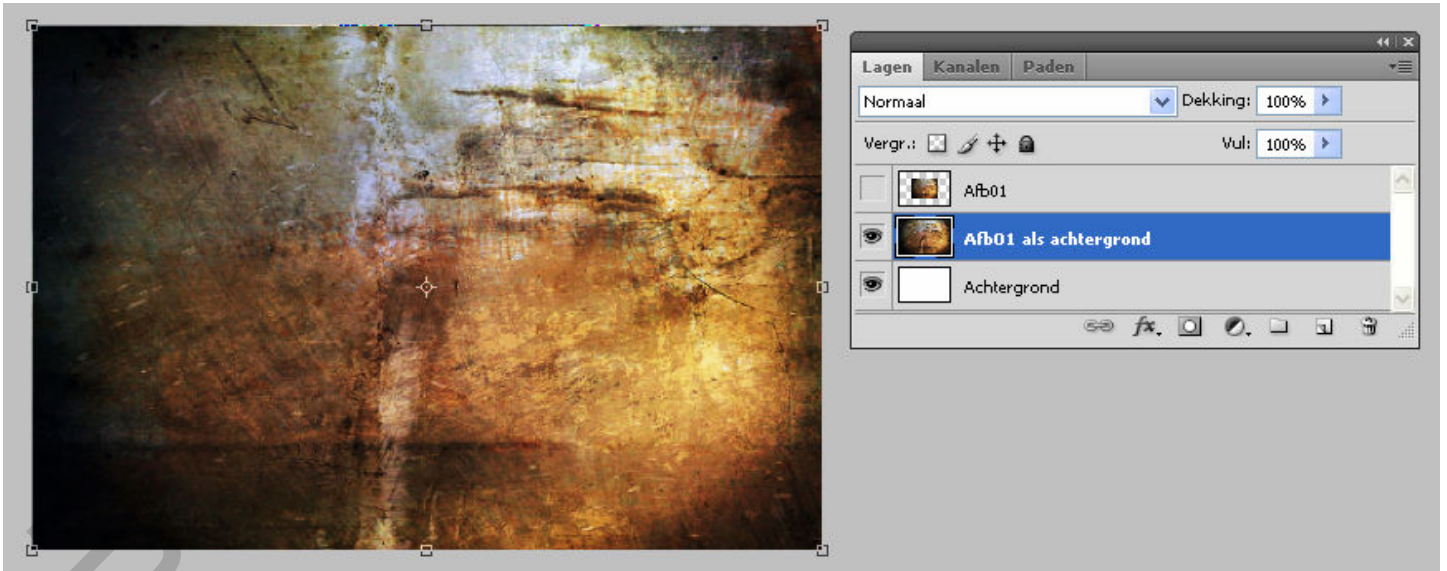
Rechter muisklik en kiezen voor: Horizontaal omdraaien  
Druk **ENTER** om te bevestigen

Schuif ze onder de laag **Afb01**

Klik op het oogpictogram  naast de laag - **Afb01** - om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen.

Laag - **Afb01 als achtergrond** - is actief (blauwe achtergr)

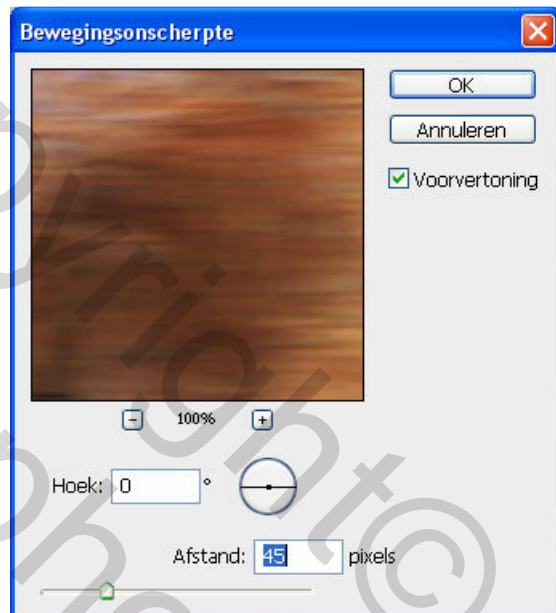
Strek de foto over de grootte v.h canvas.



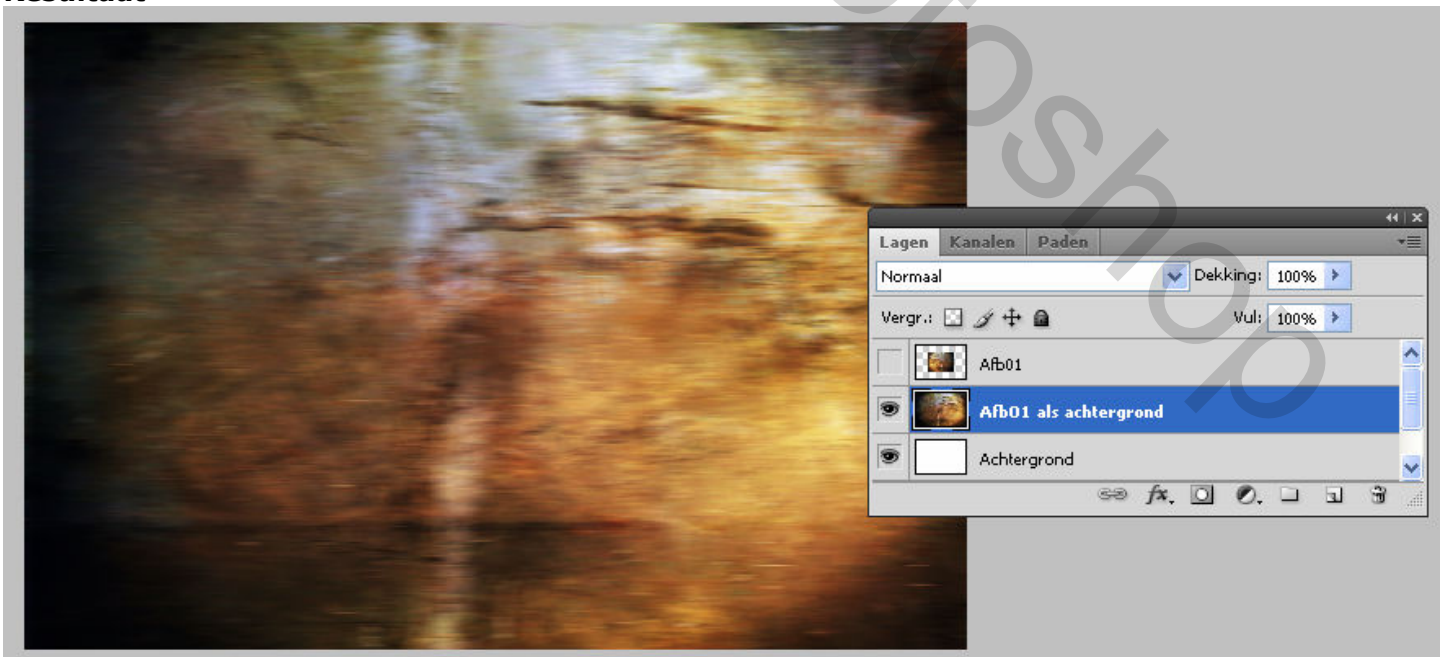
Druk **ENTER** om te bevestigen

#### 4. FILTER TOEPASSEN

MENU : Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte met deze instellingen




#### Resultaat



## 5.

### TRANSFORMEREN II

Klik op het oogpictogram  naast de laag - **Afb01** - om de inhoud ervan te tonen.

Laag - **Afb01** - is actief (blauwe achtergr)

Gemakkelijkshalve plaatsen we eerst een paar hulplijnen

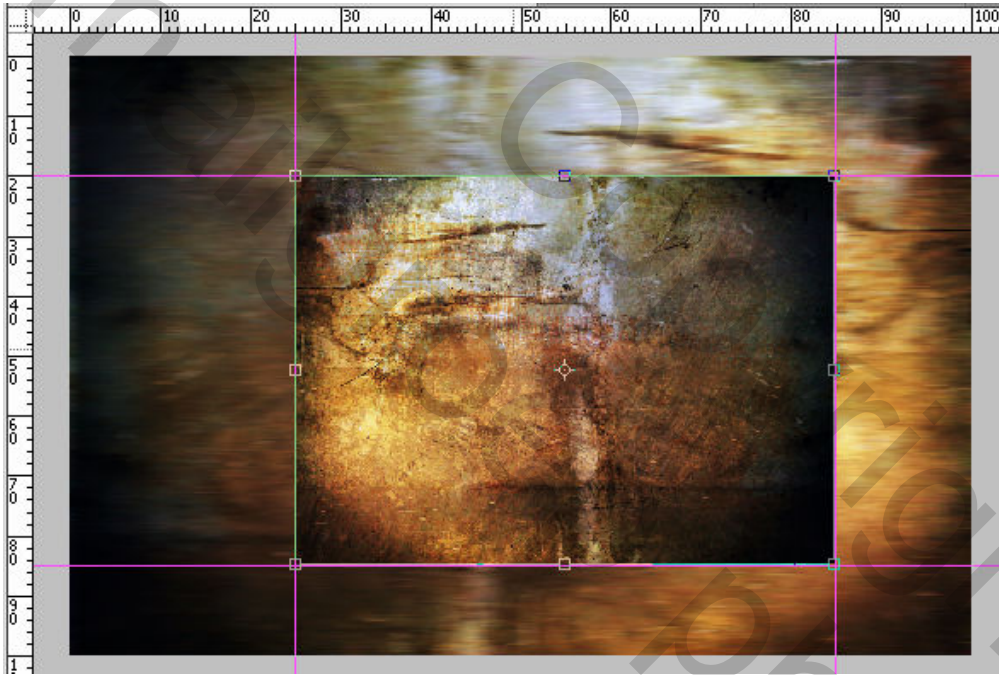
**Ctrl+R** om de linialen te tonen

Rechts klikken op de liniaal en 'Procent' Kiezen

Plaats volgende hulplijnen (klik op de liniaal, blijven drukken en slepen):  
horizontaal **20%** en **85%**, verticaal op **25%** en **85%** .

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

Strek **Afb01** uit binnen de hulplijnen



Druk **ENTER** om te bevestigen

**- TIP -** Druk **Ctrl+;** om de hulplijnen te tonen/te verbergen

## 6.

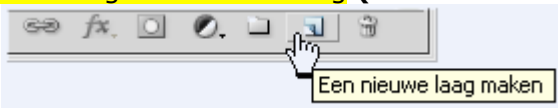
### SELECTIE via PENSEELSTREEK ?

Dubbelklik op **Korrelig Betaamd.abr** om de penselen te laden.

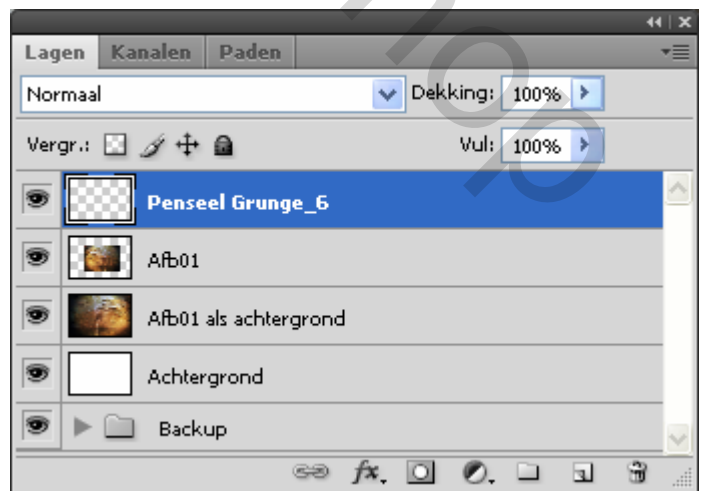
Voeg **bovenaan** een nieuwe laag toe :

**MENU : Laag > Nieuw > Laag (Shift+Ctrl+N)**

of

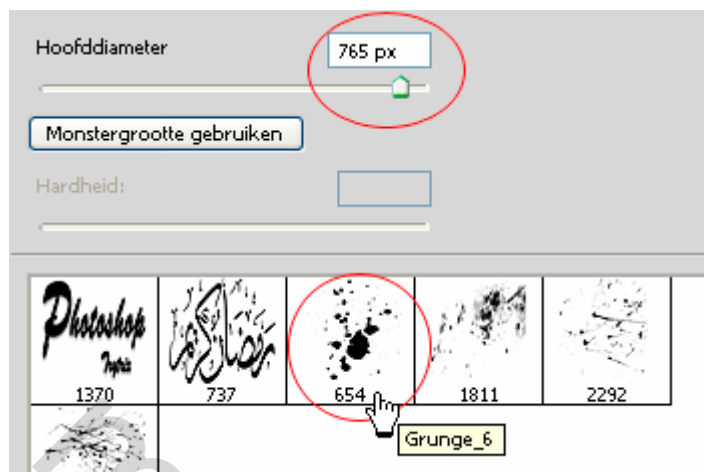


Noem deze laag **Penseel Grunge\_6**  
en hou deze laag actief (blauw gekleurd)

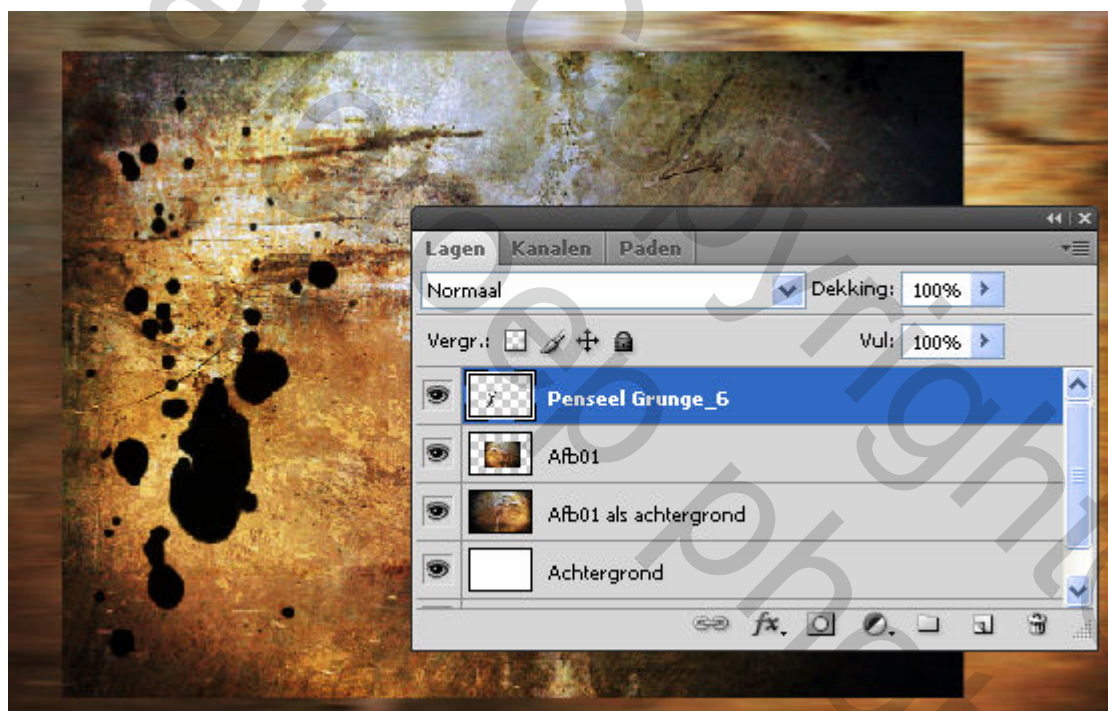


Selecteer gereedschap: Penseel  (B)

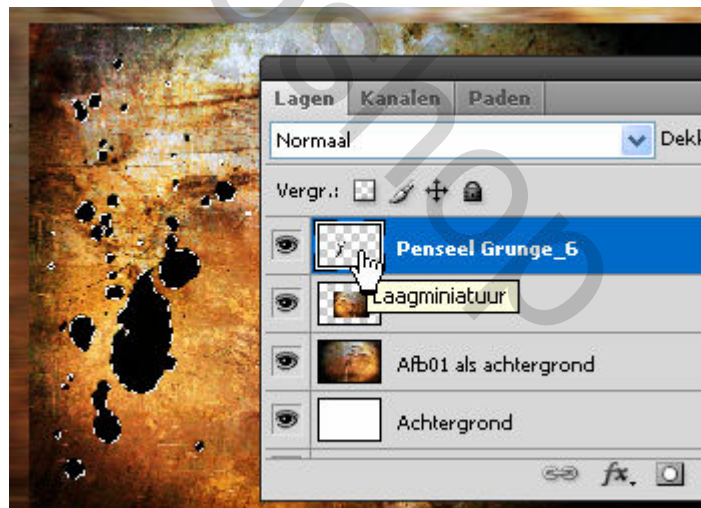
Kies penseel Grunge\_6 > Hoofddiameter 765 px




Penseelstreek toepassen zoals hieronder



Van dit penseel gaan we nu een selectie maken als volgt: **Ctrl+klik** op het laagminiatuur v/d laag **Penseel Grunge\_6**



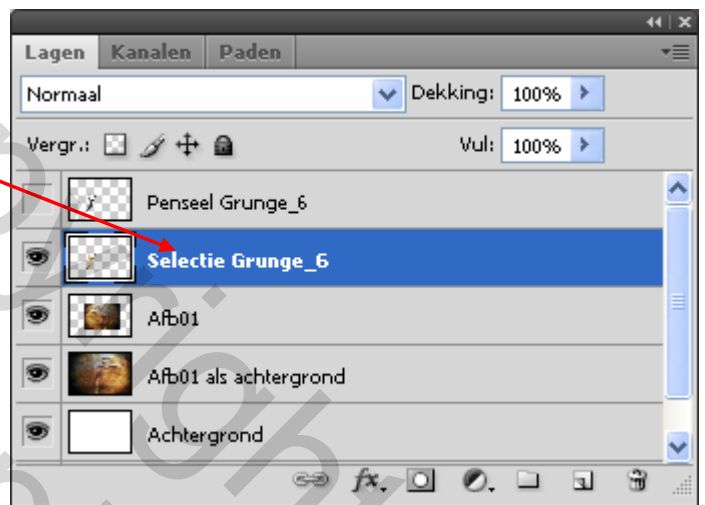
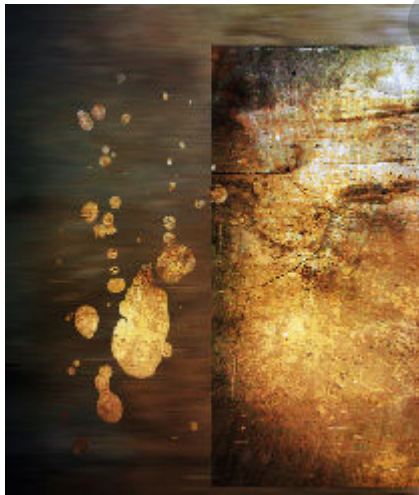
Klik op het oogpictogram  naast de laag - **Penseel Grunge\_6** - om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen (hebben we niet meer nodig)

Maak de laag - **Afb01** - actief (blauwe achtergr)



**Ctrl+J** om de selectie te kopiëren naar een nieuwe laag en noem ze **Selectie Grunge\_6**

Op het eerste gezicht is er niks gewijzigd !  
Schuif de laag naar links en dan zie je dit:

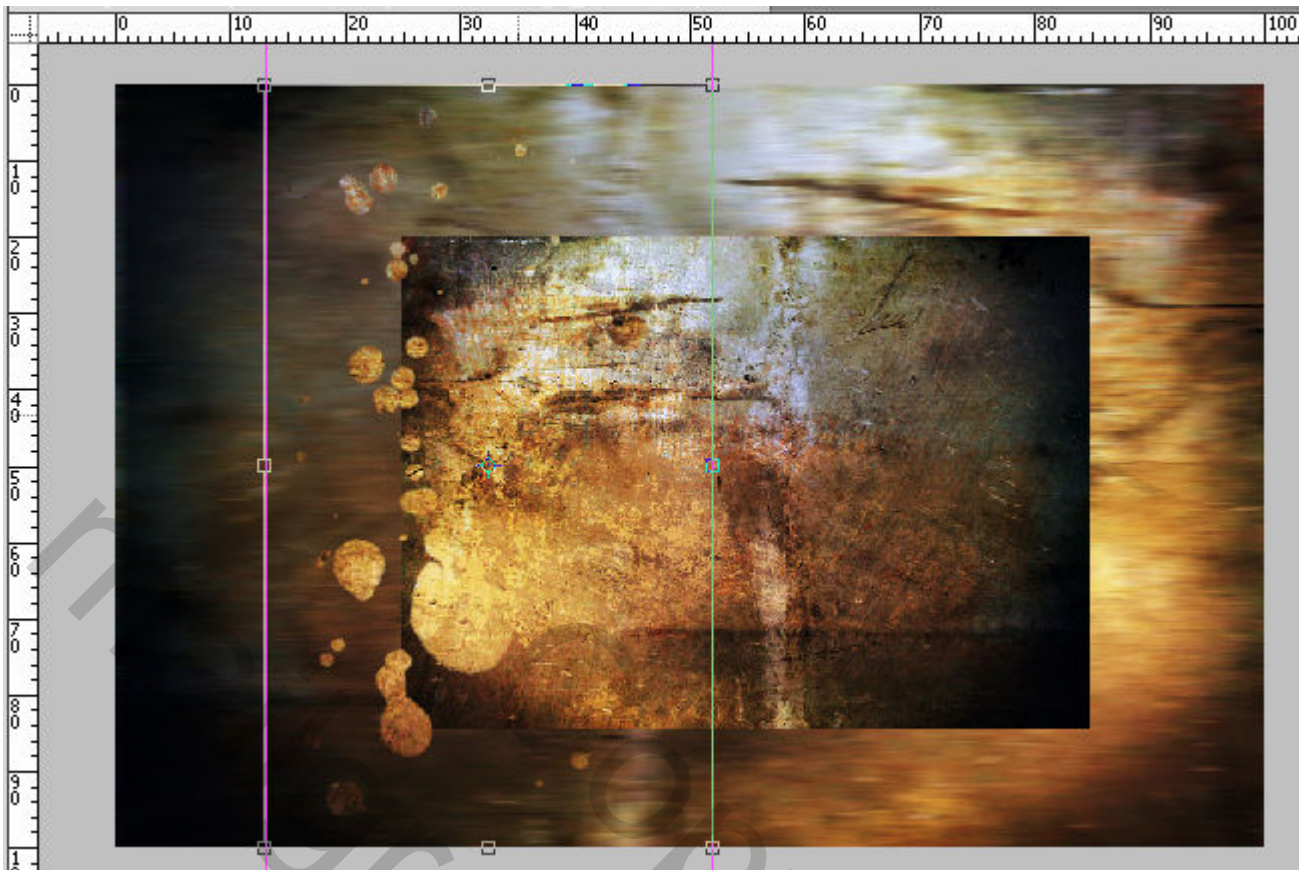


## **7.** **TRANSFORMEREN III**

Laag - **Selectie Grunge\_6** - is actief (blauwe achtergr)

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**  
Strek uit naar het voorbeeld zoals hieronder.

Zijnde, randen boven en onder raken. Links op 13%, rechts op 52%.

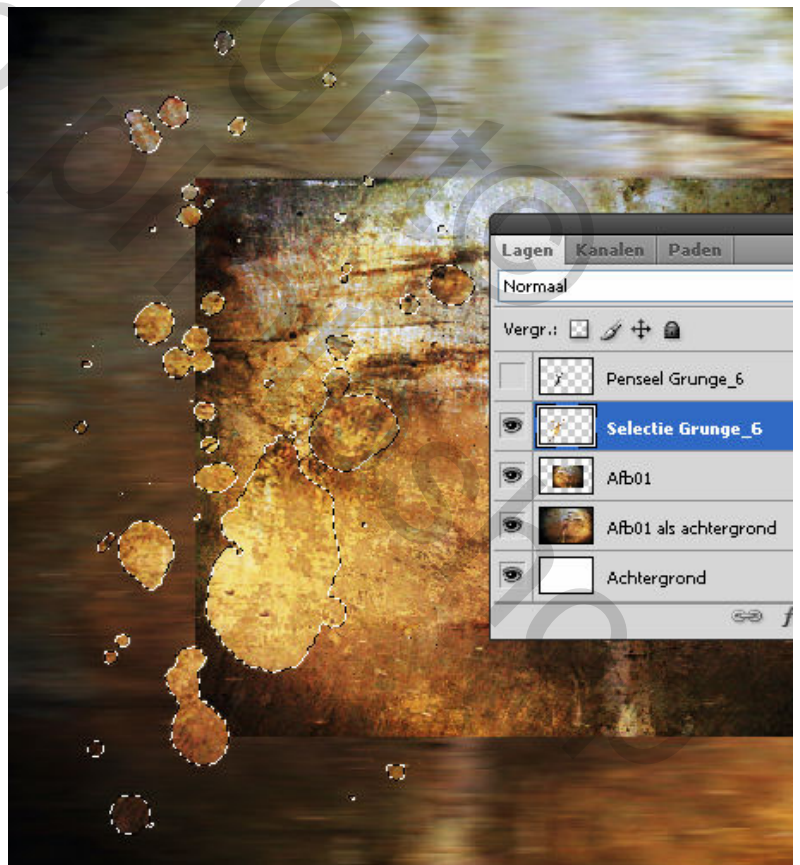


Druk **ENTER** om te bevestigen


**8.**

### **SELECTIE via PENSEELSTREEK II**

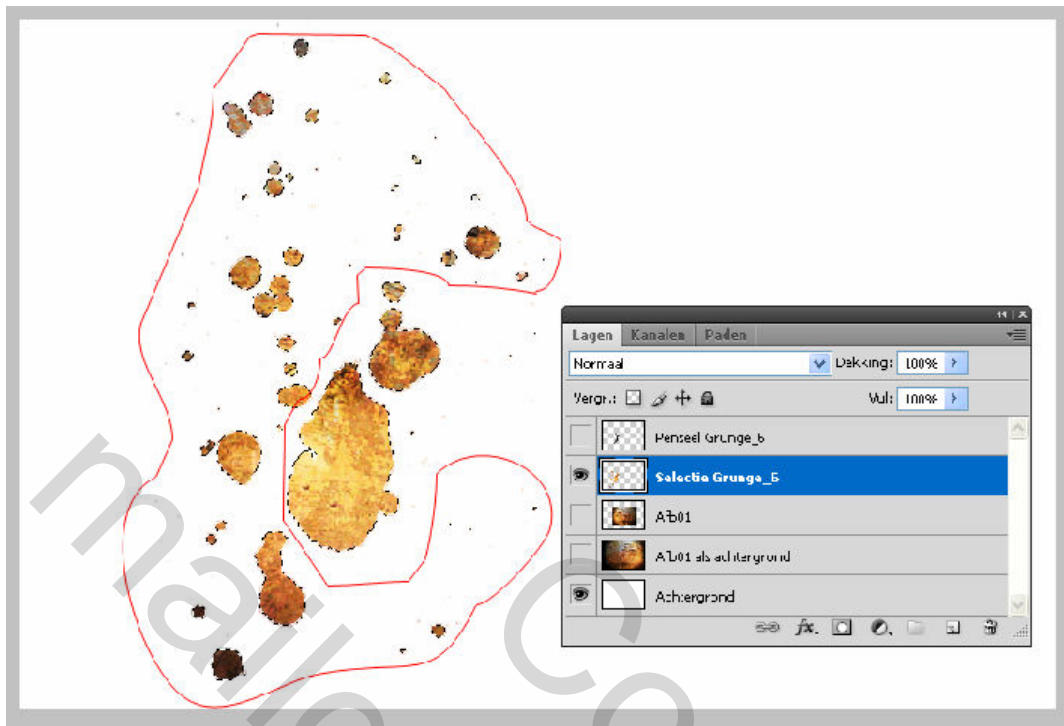
Maak opnieuw een selectie zoals onder nr 6  
**Ctrl+klik** op het laagminiatuur v/d laag  
**Selectie Grunge\_6**




De bedoeling is om een **gedeelte** van de selectie op te slaan om straks opnieuw te gebruiken.


Klik op het oogpictogram  naast de lagen - **Afb01** en **Afb01 als achtergrond** om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen.

Wat binnen de rode lijnen valt hebben we niet nodig en gaan we uit de selectie verwijderen.



Selecteer gereedschap: lasso  (L)

Hou de **Alt-toets** ingedrukt. Er verschijnt dan een minteken  en omlijn alles wat dient verwijderd te worden.

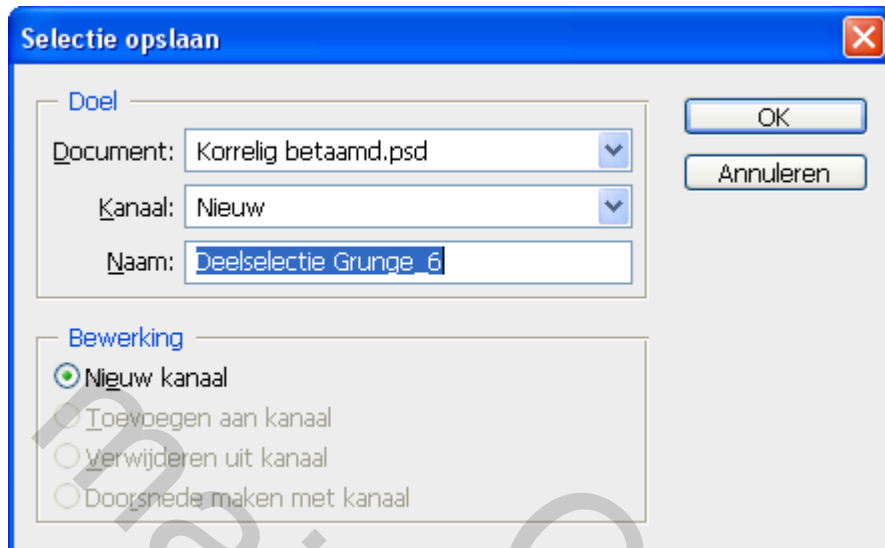
Klik op het oogpictogram  naast de laag **Afb01** om de inhoud ervan te tonen ..

.. en dat ziet het er dan zo uit >>



**MENU : Selecteren > Selectie opslaan**

Naam: Deelselectie Grunge\_6



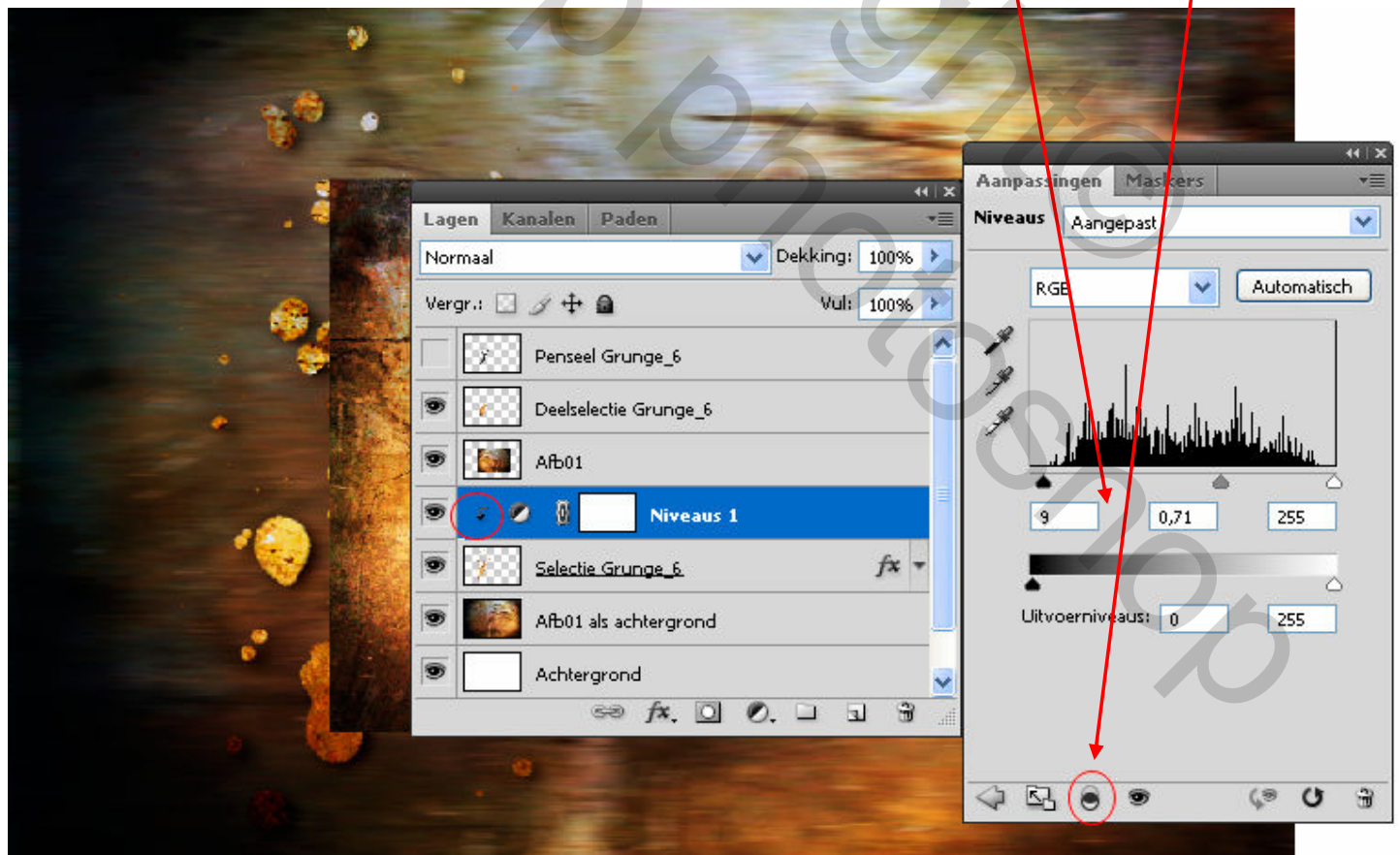
**Ctrl+D** om de selectie op te heffen.

## 9. **AFWERKING LAAG Selectie Grunge\_6**

Maak de laag - **Selectie Grunge\_6** - actief (blauwe achtergr) en schuif ze onder de laag **Afb01**

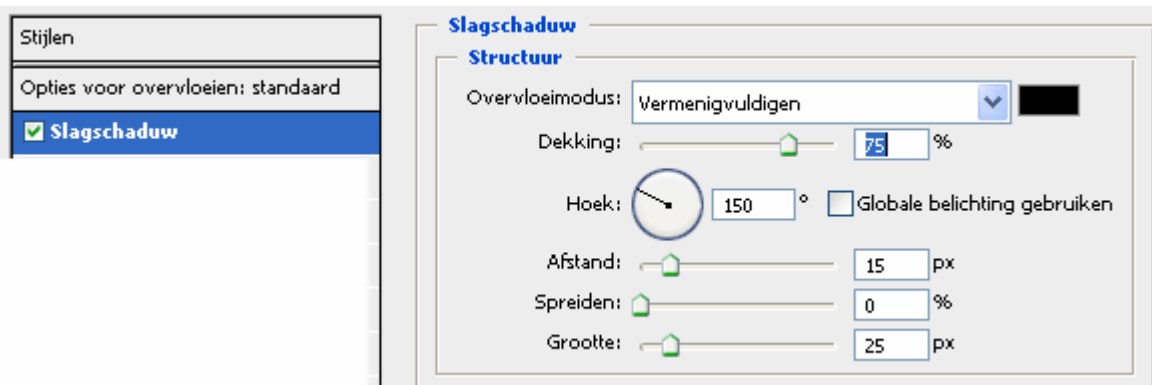
**MENU : Laag > Nieuwe aanpassingslaag > Niveaus** met onderstaande instellingen

De laag Niveaus als uitknipmasker gebruiken (rechts klikken op de laag) of via het icoontje onderaan

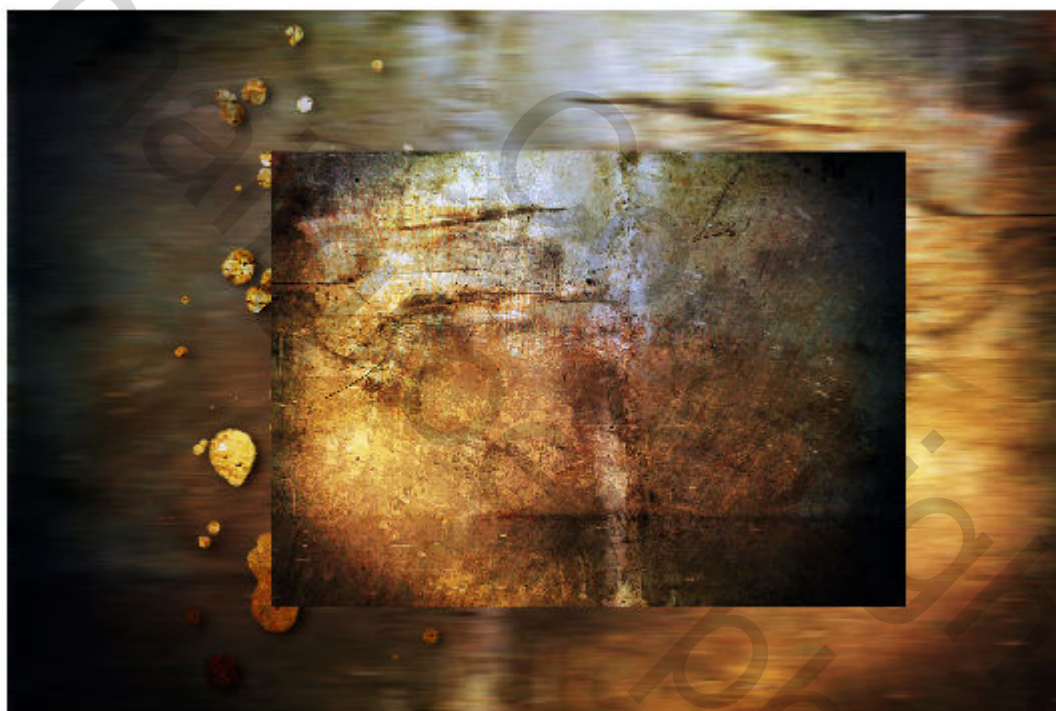




Voeg ook nog wat slagschaduw toe



Dat ziet er dan ongeveer zo uit

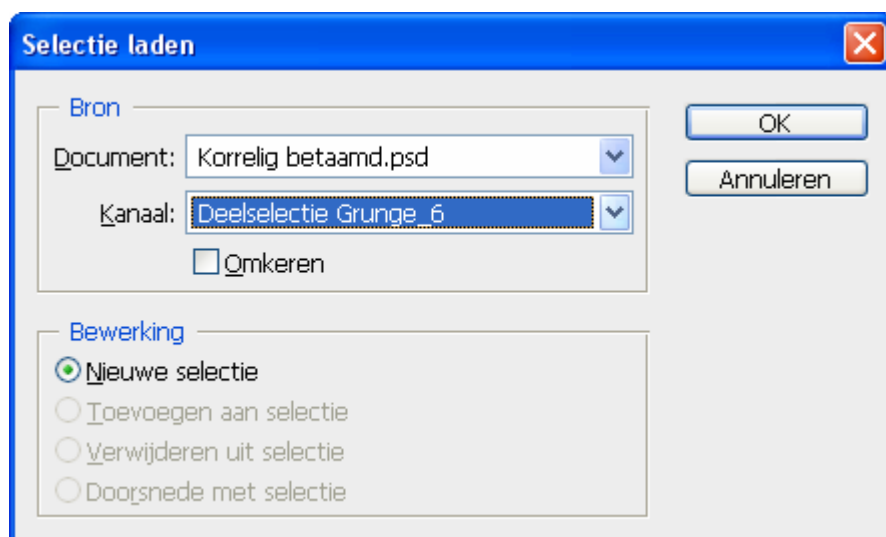


**10.**

### DEELSELECTIE Grunge\_6

Laag – **Afb01** – is actief (blauwe achtergr)

**MENU** : Selecteren > Selectie laden

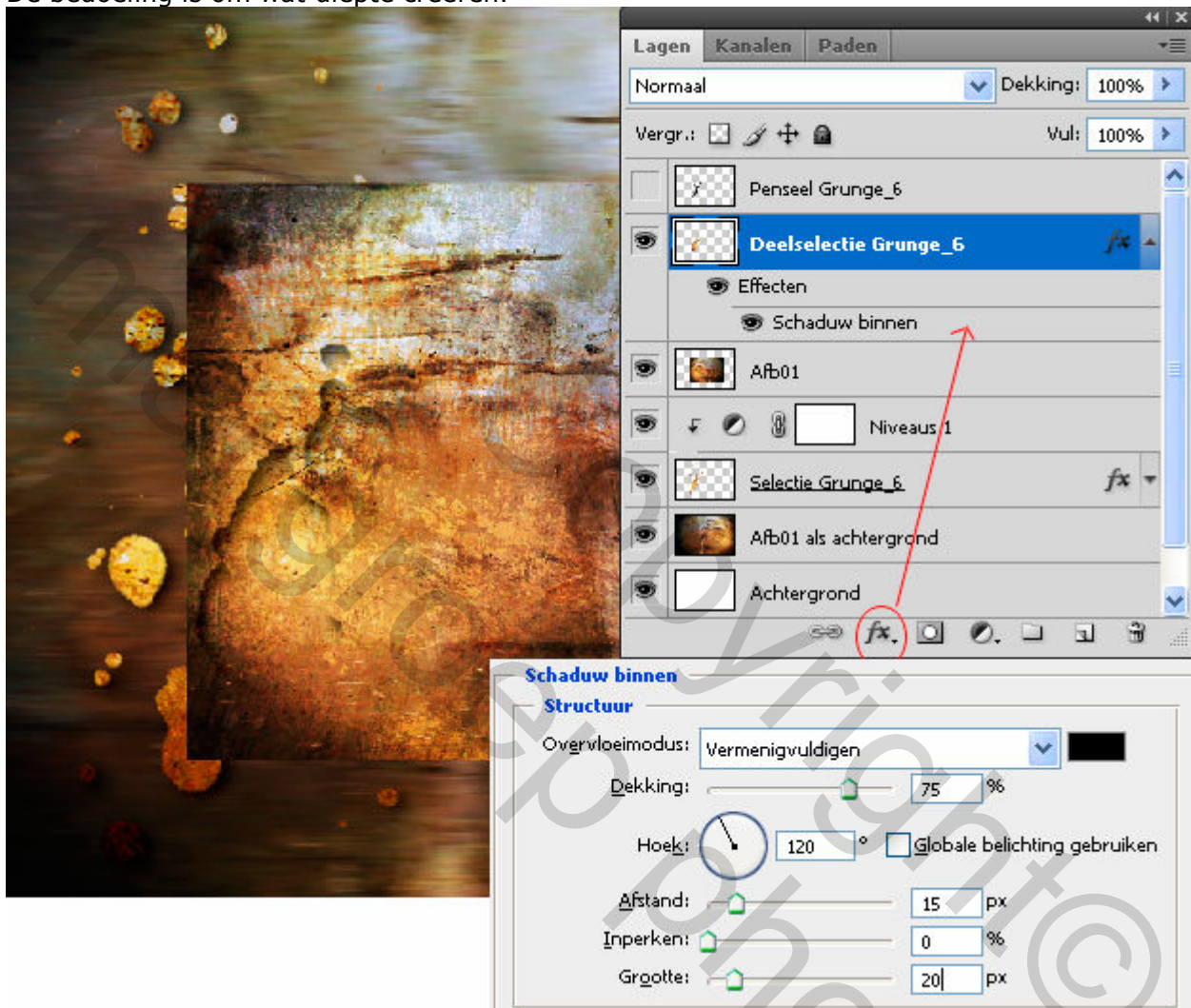


**Ctrl+J** om de selectie te kopiëren naar een nieuwe laag. Noem deze laag **Deelselectie Grunge\_6**

Laag – **Deelselectie Grunge\_6** – is actief (blauwe achtergr)

Voeg een laagstijl 'schaduw binnen'.

De bedoeling is om wat diepte creëren.



**11.**

## AFBEELDING UIT BIJLAGE

**MENU : Bestand > openen (Ctrl+O)**  
"Afb02.jpg"

**Ctrl+A** en **Ctrl+C** om naar het klembord te kopiëren

**Ctrl+V** om als nieuwe laag op het werkdocument te plakken

Noem deze laag **Afb02** en **hou ze actief**.



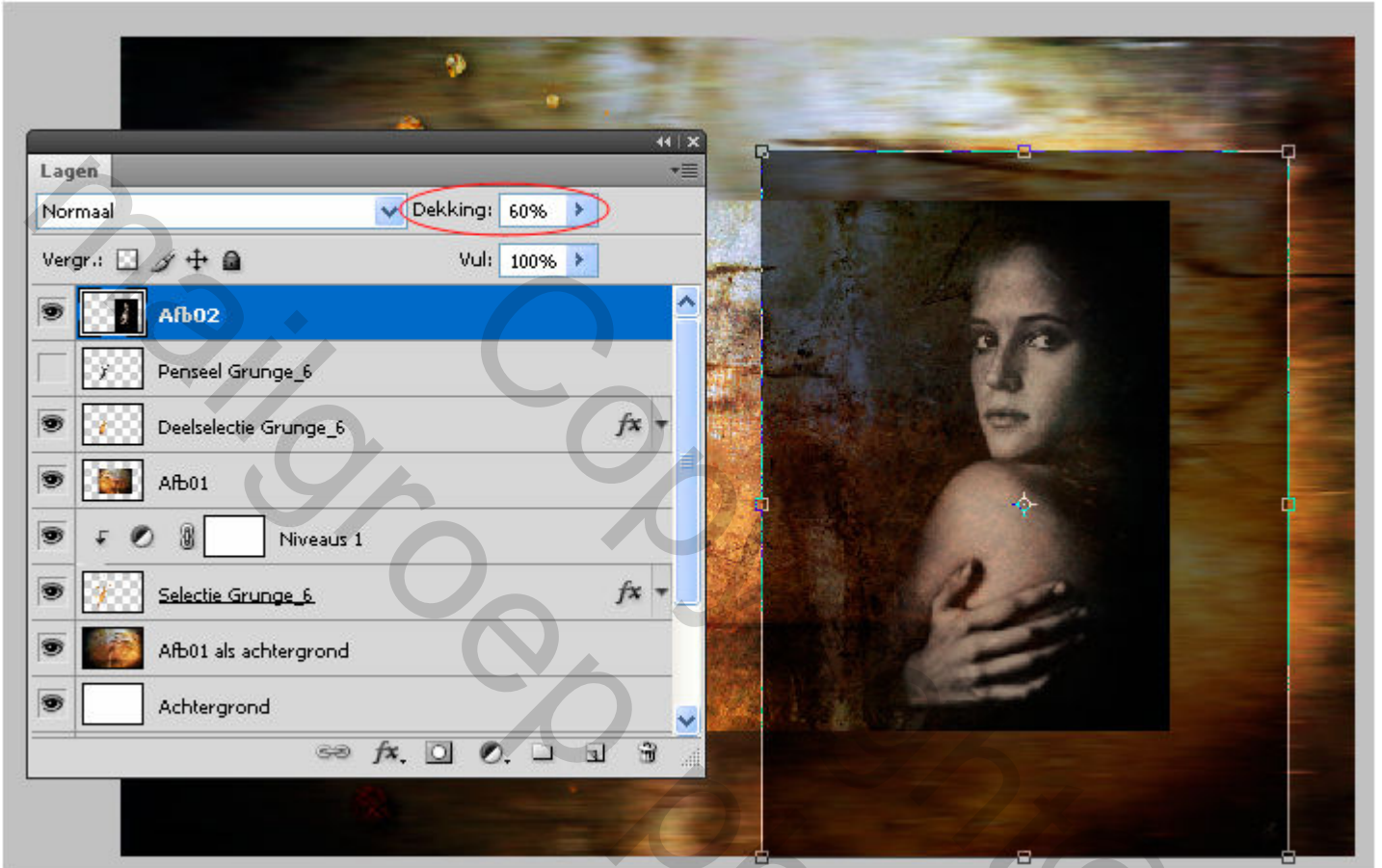
## 12.

### TRANSFORMEREN III

MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

Zet gemakkelijks halve de laag **Afb02** eventjes op 60% dekking

Rek, schuif de afbeelding zoals het voorbeeld hieronder.

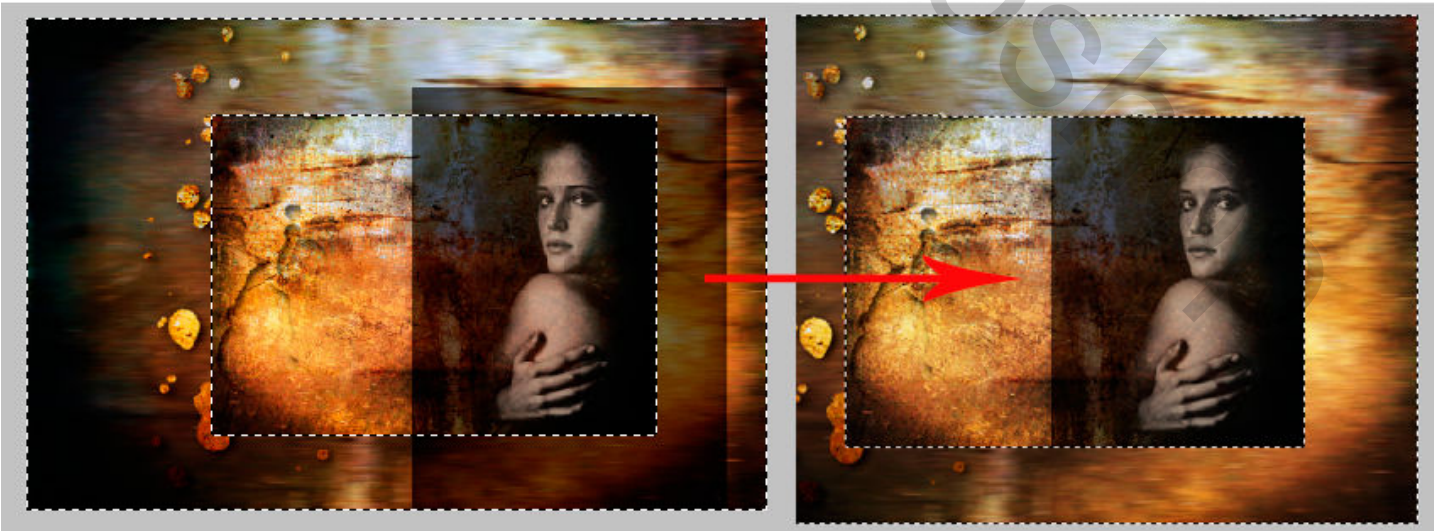


Druk **ENTER** om te bevestigen

Laag - **Afb02** - is nog steeds actief (blauwe achtergr)

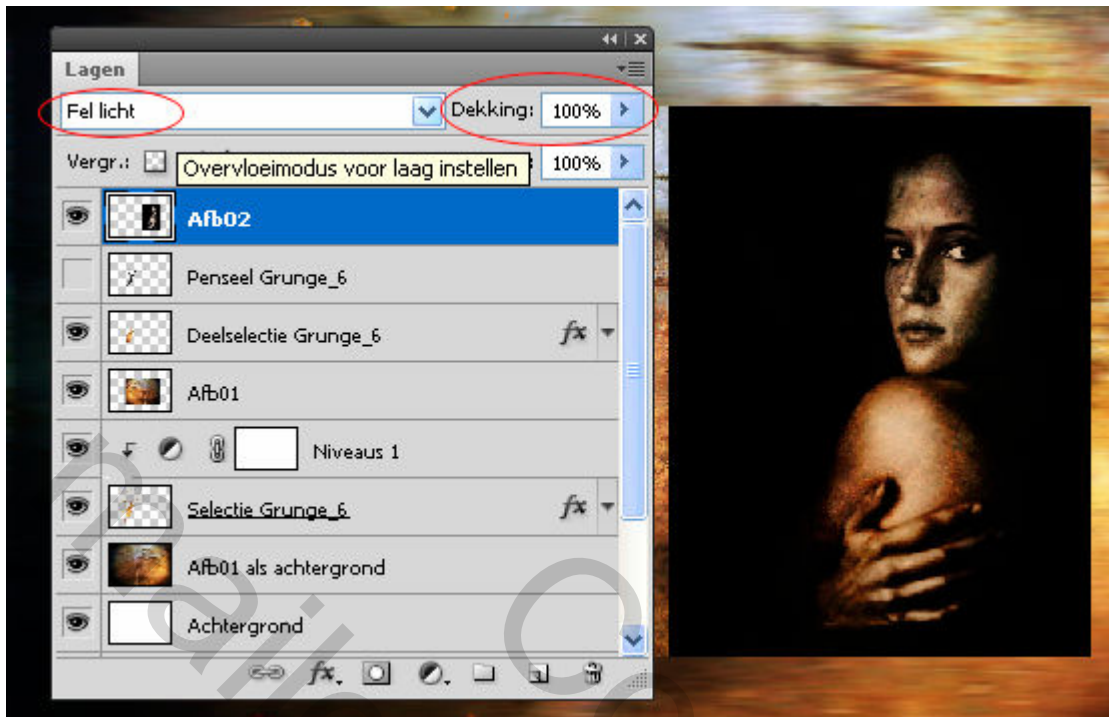
**Ctrl+klik** op het laagminiatuur van de laag - **Afb01** - om een selectie te maken.

MENU : Selecteren > Selectie omkeren (Shift+Ctrl+I) en druk **DELETE**

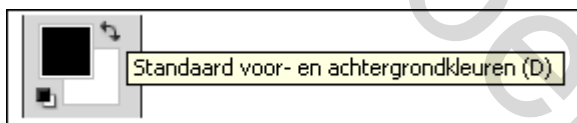


**Ctrl+D** om de selectie op te heffen

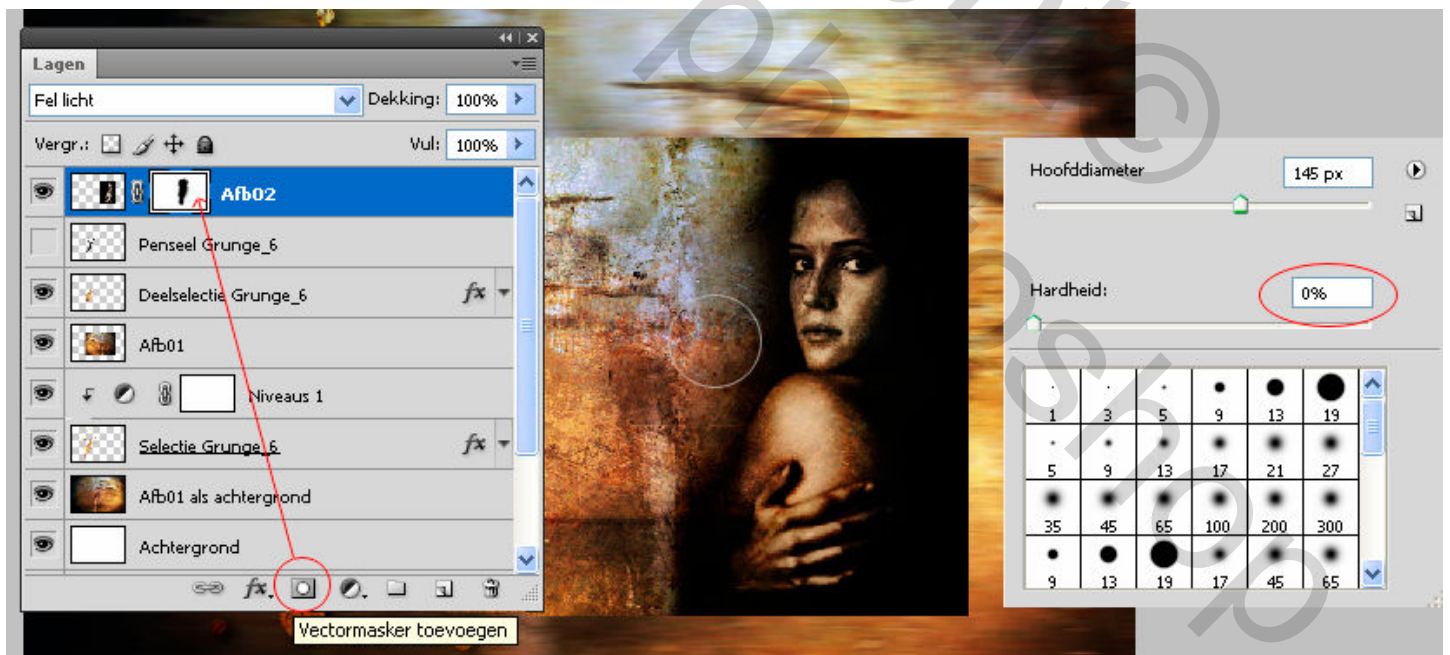
Zet de **Dekking:100%** en wijzig **Overvloeimodus: Fel licht**



Laag – **Afb02** – is nog steeds actief (blauwe achtergr)



Voeg een laagmasker toe. Kies een zacht penseel en veeg links het zwarte deel weg



## RESULTAAT

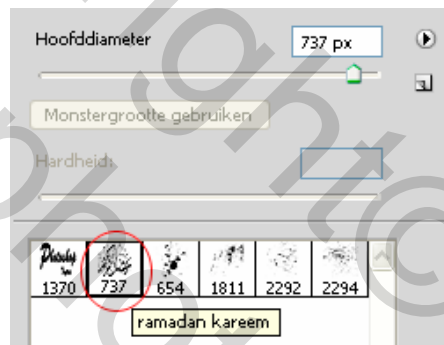


### 13. SELECTIE via PENSEELSTREEK III

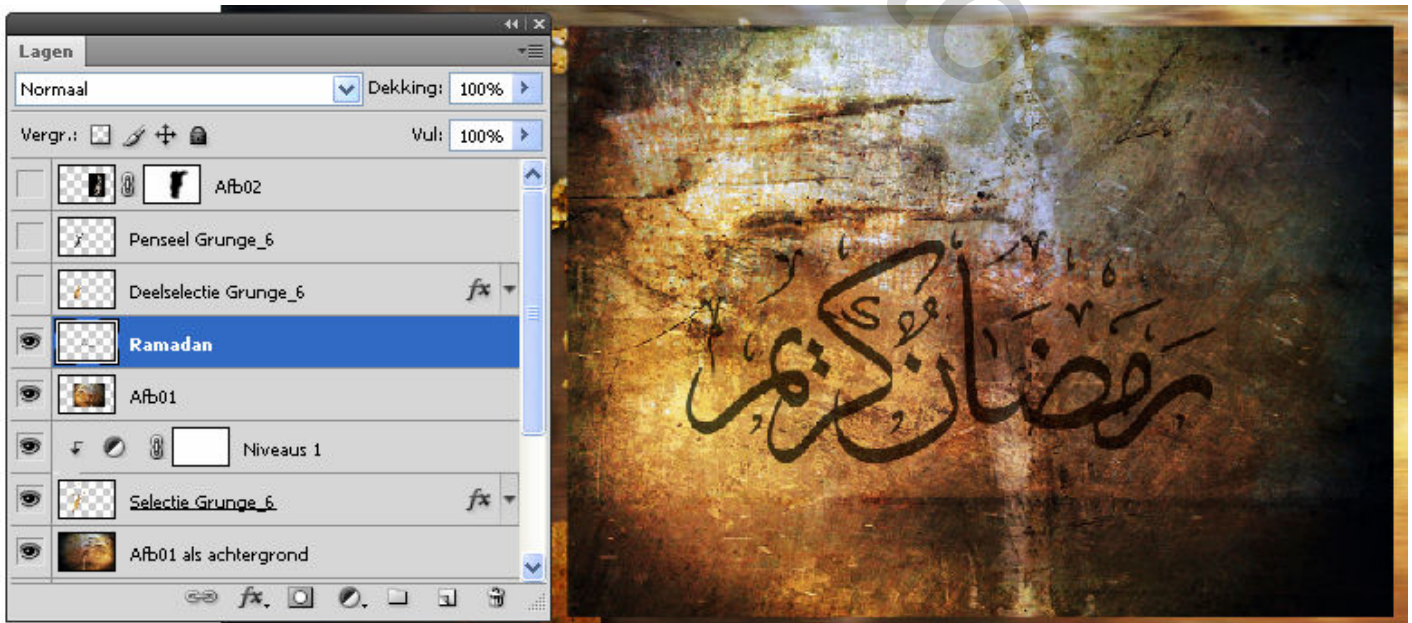
Maak een nieuwe laag boven de laag- **Afb01** - en noem deze laag - **Ramadan** -  
Klik op het oogpictogram  van de lagen boven - **Ramadan** - om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen.

Selecteer gereedschap: Penseel  (B)

Kies penseel 'ramadan kareem' > Hoofddiameter 737 px



Penseelstreek toepassen zoals hieronder




Laag – **Afb01** – is actief (blauwe achtergr)


Van dit penseel gaan we nu een selectie maken als volgt:

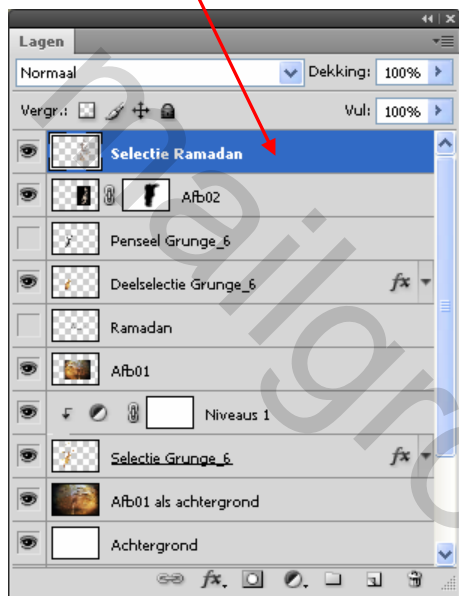
**Ctrl+klik** op het laagminiatuur v/d laag **Ramadan**

**Ctrl+J** om de selectie te kopiëren naar een nieuwe laag en noem ze **Selectie Ramadan**

Verplaats deze laag naar gans boven.

Klik op het oogpictogram  naast de laag - **Ramadan** - om de inhoud ervan te verbergen (hebben we niet meer nodig)

Klik op het oogpictogram  van de lagen **Afb02** en **Deelselectie Grunge\_6** om de inhoud ervan opnieuw zichtbaar te maken.



## 14.

### TRANSFORMEREN IV

Laag – **Selectie Ramadan** – is actief (blauwe achtergr)

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

Rechts klikken en kiezen voor 'Roteren 90° linksom' & 'Horizontaal omdraaien'

Rek, schuif de afbeelding zoals het voorbeeld hiernaast.

Druk **ENTER** om te bevestigen.

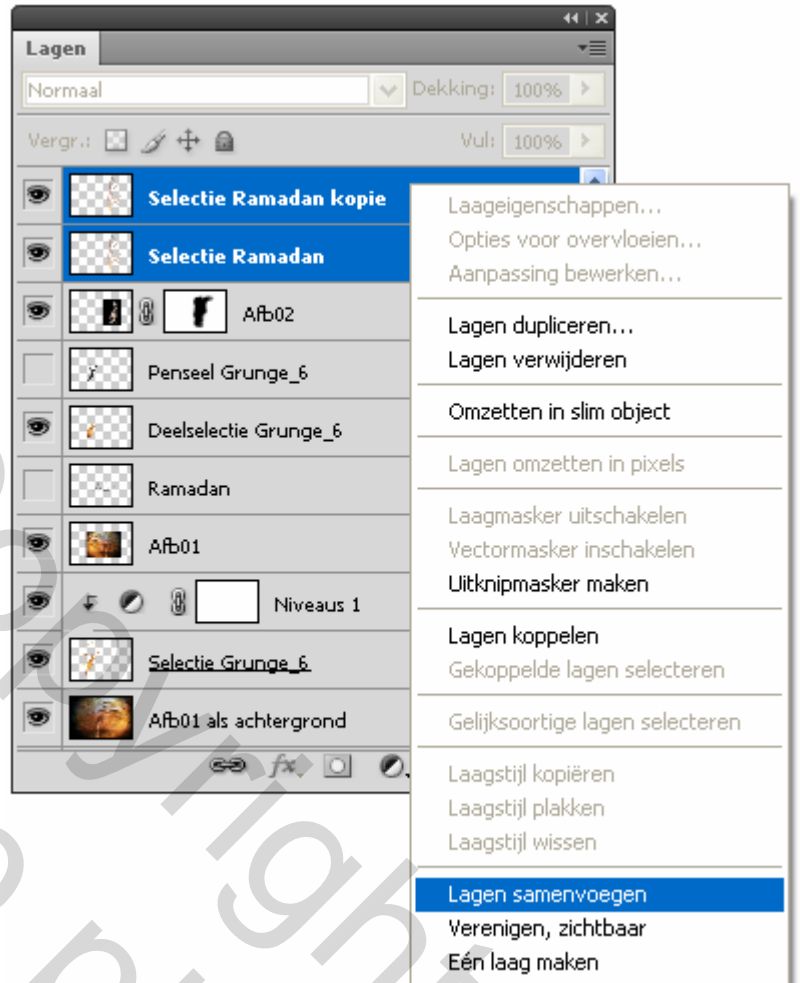
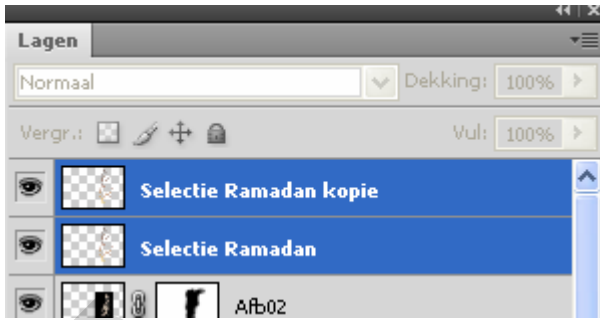


15.

## CONTRAST VERHOGEN, MASKEREN en SCHADUW

**Ctrl+J** om de laag te dupliceren (= contrast toevoegen)

Voeg beide lagen samen

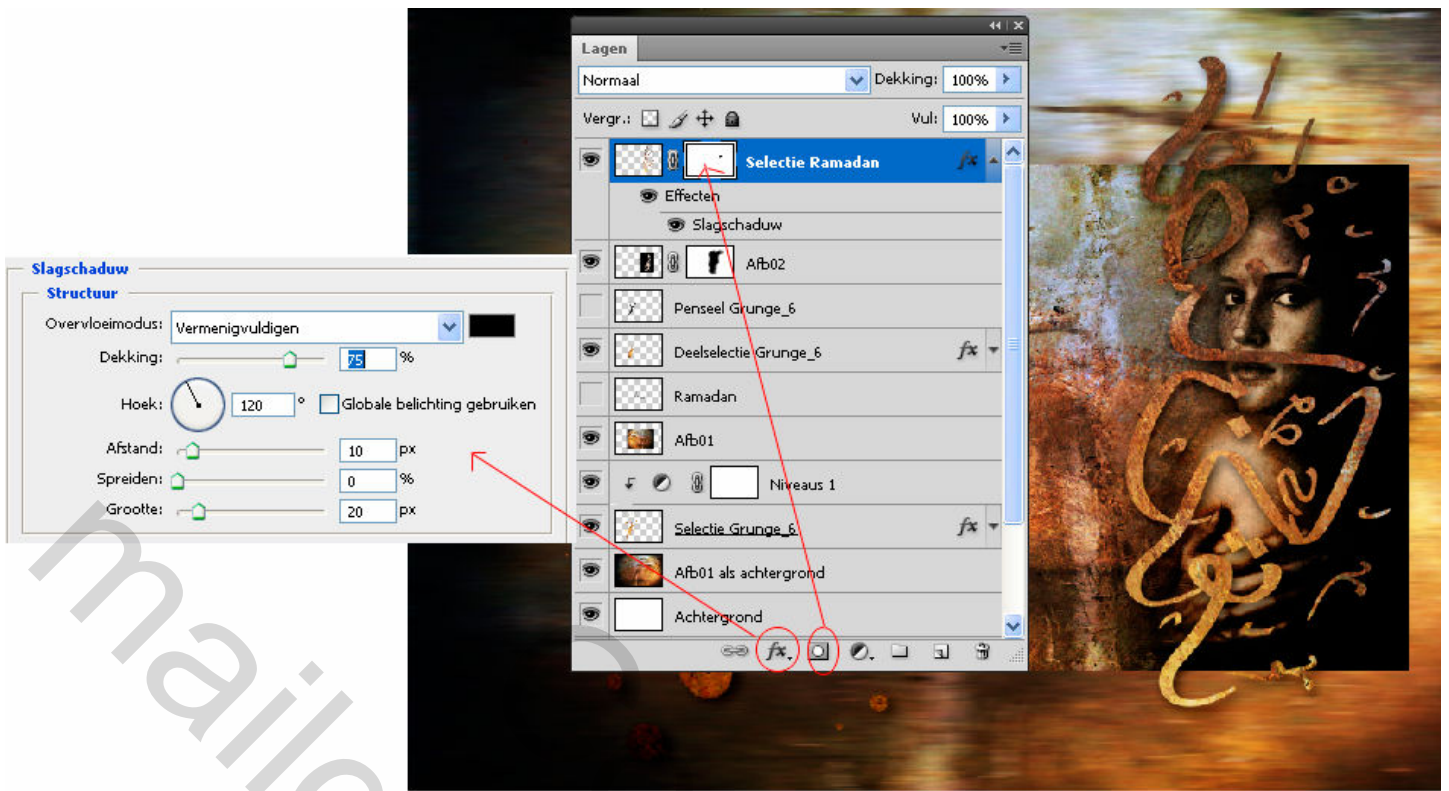


en behoudt de laagnaam **Selectie Ramadan**



Voeg een laagmasker toe en veeg de delen over de neus en de ogen weg.

Voeg slagschaduw ook toe .



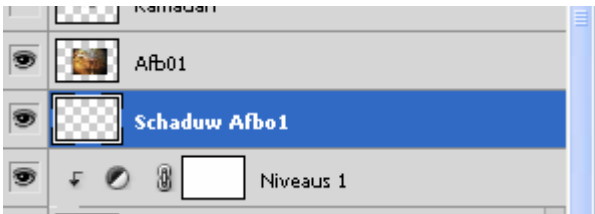
## 16. SCHADUW TOEVOEGEN

Laag – **Afb01** – is actief (blauwe achtergr)

Maak daar juist onder een nieuwe laag via **Ctrl+klik** op

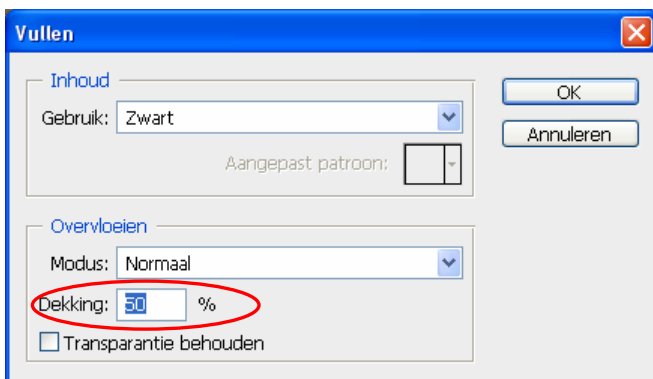


Noem deze laag - **Schaduw Afb01** -



Hou deze laag actief en **Ctrl+klik** op de laagminiatuur van de laag – **Afb01** – (= selectie maken)

**MENU : Bewerken > Vullen (Shift+F5)**



**Ctrl+D** om de seletie op te heffen.



Laag – **Schaduw Afbo1** – is actief (blauwe achtergr)

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

Rechts klikken en perspectief kiezen, rek de afbeelding zoals het voorbeeld.



Druk **ENTER** om te bevestigen.

**MENU : Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen > straal 30 px**

**Resultaat**



17.

## TEKST TOEVOEGEN

Activeer de bovenste laag

Selecteer gereedschap: Horizontale tekst **T** (T)

Ik koos voor lettertype 'Stencil Std - 72pt - Vet'



Typ een tekst naar keuze.

Eventueel kan je nog WordArt bewerking toepassen



18.

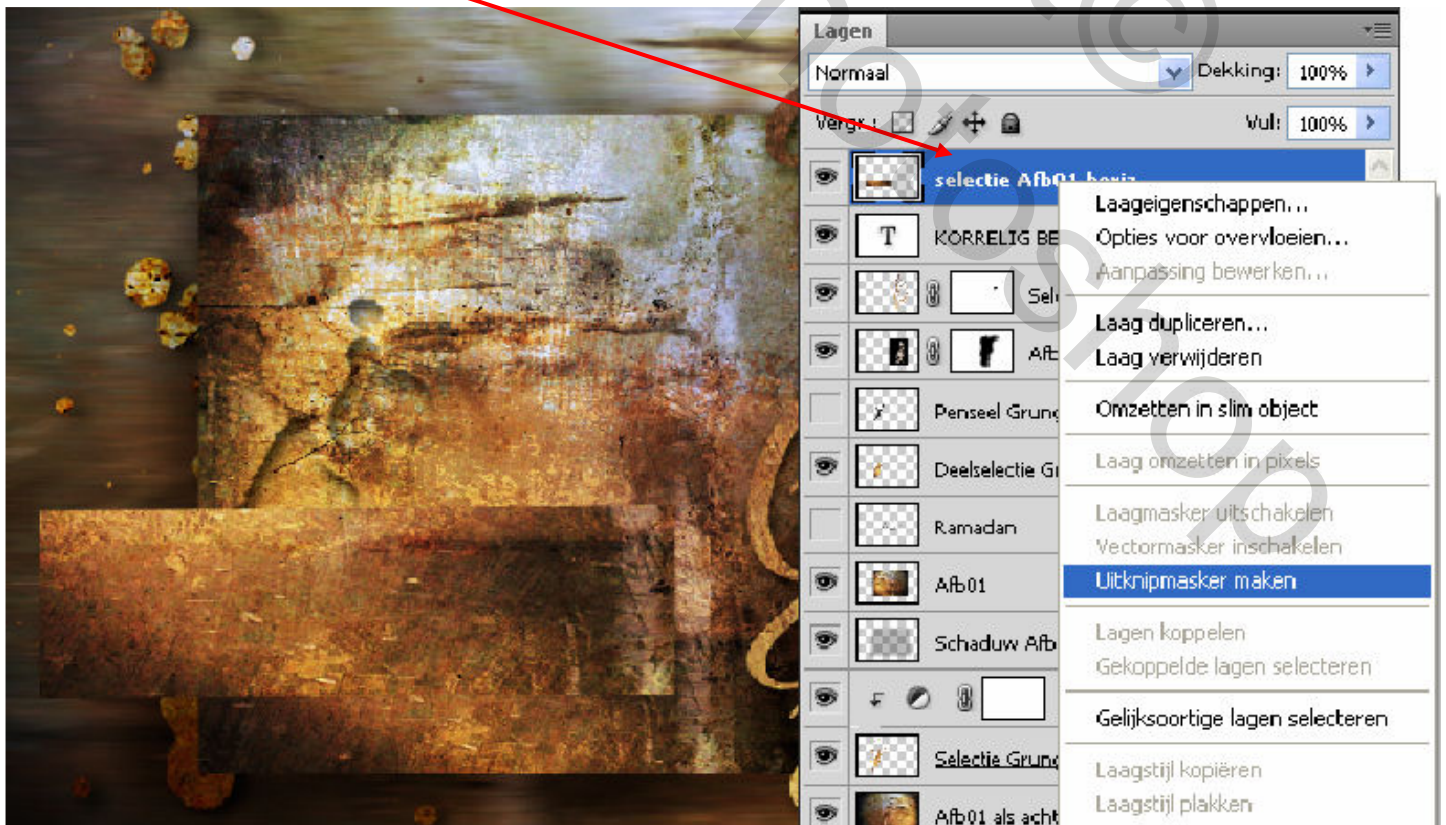
## SELECTIE als UITKNIPMASKER

Laag – **Afb01** – is actief (blauwe achtergr)

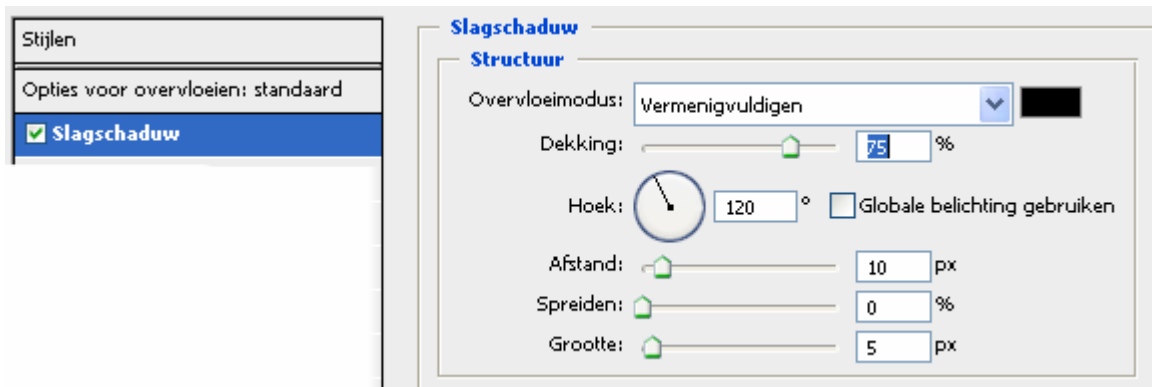
Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader **M** (M)

Maak een selectie.

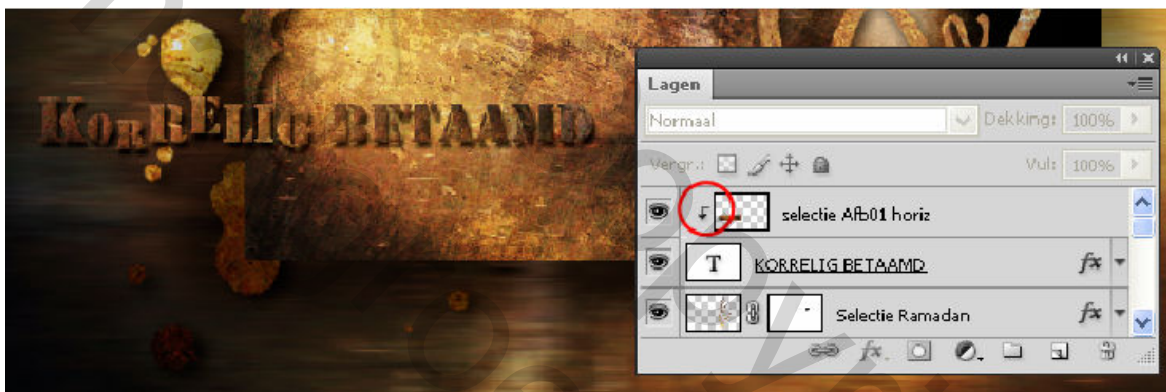
**Ctrl+J** om de selectie te kopiëren naar een nieuwe laag. Noem de laag **selectie Afb01 horiz** en schuif deze laag boven de tekstlaag. Klik met de rechtermuisknop op de laag en kies 'uitknipmasker maken'



Voeg ook nog wat slagschaduw toe.



## Resultaat



## 19.

### OPSLAAN VOOR WEB

**MENU : Afbeelding > Afbeeldingsgrootte (Alt+Ctrl+I)**

Afbeelding verkleinen naar 800 px

**MENU : Bestand > Opslaan voor web en apparaten (Alt+Shift+Ctrl+S)**

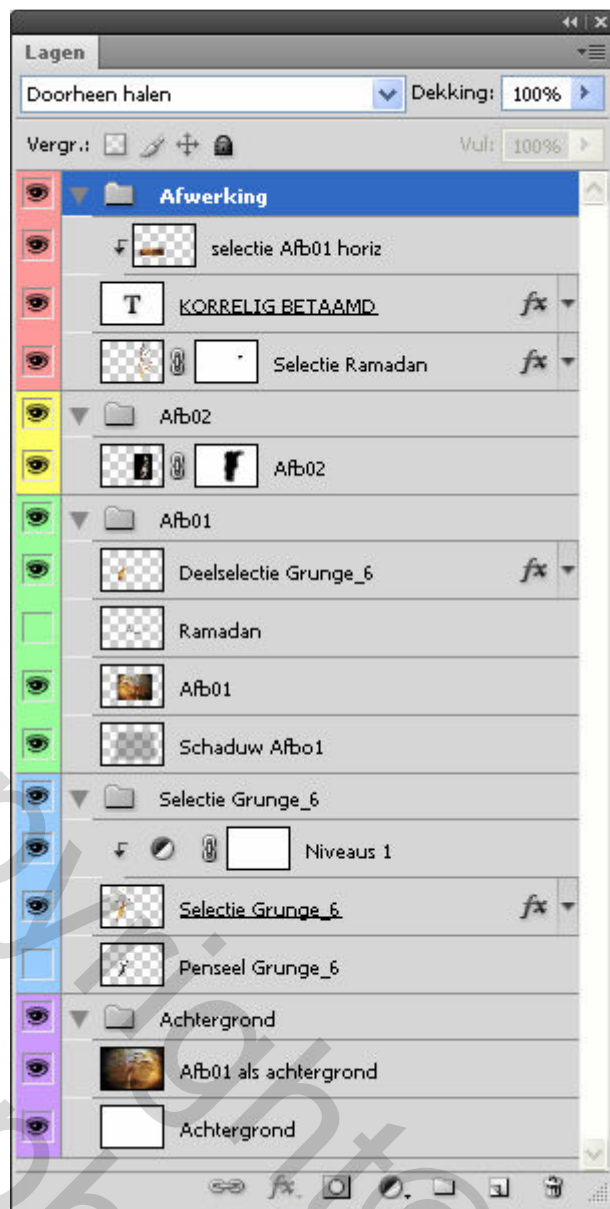
Hierdoor wordt de resolutie automatisch teruggebracht tot 72 ppi (indien nodig)

# EINDRESULTAAT



© ght  
photoshop

En zo ziet mijn groep- en lagenstructuur er overzichtelijk uit.



---

Als er nog vragen zijn dan hoor ik het wel ....

Groetjes,  
**Trytrix**